

Der Ring des Nibelungen

Götterdämmerung

Richard Wagner
arr. Michael Borowitz

Mäßig langsam

Flute
Oboe
Clarinet in Bb
Bassoon
Horn in F1
Horn in F2
Trumpet in Bb 1
Trumpet in Bb 2
Trombone
Tuba
Timpani
Percussion
Harp
Brännhilde
Guttrune
Norn III
Norn II
Norn I
Siegfried
Gunther
Hagen
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

This page of the musical score for Wagner's *Der Ring des Nibelungen - Götterdämmerung* (page 2) contains the following parts and markings:

- Flute (Fl):** *ff*, *p*, *pp*
- Oboe (Ob):** *ff*, *p*, *pp*
- Bass Clarinet (Bb Cl):** *ff*, *p*, *pp*
- Bassoon (Bsn):** *pp*, *pp*, *più p*
- Horn 1 (Hn. 1):** *ff*, *p*, *pp*, *più p*
- Horn 2 (Hn. 2):** *ff*, *p*, *pp*, *più p*
- Bass Trombone 1 (Bb Tpt. 1):** *ff*, *p*, *pp*
- Bass Trombone 2 (Bb Tpt. 2):** *pp*
- Trombone (Tbn):** *pp*, *più p*
- Tuba (Tuba):** *p*, *pp*, *più p*
- Timpani (Timp):** *pp*
- Percussion (Perc):** (Empty staff)
- Harp (Hp):** (Empty staff)
- Brass (Br):** (Empty staff)
- Guitar (Gutr):** (Empty staff)
- Noble 3 (N. III):** (Empty staff)
- Noble 2 (N. II):** (Empty staff)
- Noble 1 (N. I):** (Empty staff)
- Soprano (S):** (Empty staff)
- Alto (A):** (Empty staff)
- Bass (B):** (Empty staff)
- Violin I (Vln. I):** *Con sord.*, *p*, *più p*
- Violin II (Vln. II):** *Con sord.*, *p*, *più p*
- Viola (Vla):** *Con sord.*, *p*, *più p*
- Violoncello (Vc):** *Con sord.*, *p*, *più p*
- Double Bass (Cb):** *pp*, *pizz.*, *Con sord.*, *arco*, *p*

Fl

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

Br.

Gutr.

N. III
Fels. Noch ist's Nacht Was spin - nen und sin - gen wir nicht?

N. II
Wol - len wir spin - nen und sin - gen, wo - ran spannst du das

N. I

S.

G.

H.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. *p*

Ob. *p*

Bc Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. 1 *pp* Mute

Hn. 2 *pp* Mute

B♭ Tpt. 1 *pp* Mute

B♭ Tpt. 2 *pp* Mute

Tbn. *p*

Tuba *pp*

Timp. *pp*

Perc.

Hp.

Br.

Gutr.

N. III

N. II

N. I *Seil? Schwin- get. Schwes- tern, das Seil!*

S. *Die Nacht weicht: — nichts mehr ge - wahr ich des Sei - les Fa - den*

A.

G.

H.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *pp*

Vc. *p*

Cb. *pizz.*

Fl.
 Ob.
 Br. Cl.
 Bsn.
 Hn. I.
 Hn. 2.
 B♭ Tpt. 1.
 B♭ Tpt. 2.
 Tbn.
 Tuba.
 Timp.
 Perc.
 Hp.
 Br.
 Gtr.
 N. III.
 N. II.
 N. I.
 S.
 G.
 H.
 Vln. I.
 Vln. II.
 Vla.
 Vc.
 Cb.

find ich nicht mehr, ver-flech - ten ist das Ge - flicht. Ein - stes Ge-sicht wirt mir - wu - tend den Sinn. das Rhein-gold traub-te Al - be-rich einst: weisse du was aus ihm

p, *pp*, *più p*, *pizz*, *p*

Etwas beschleunigend

Fl. *p* *cresc.* *p* *sf* *p* *cresc.*

Ob. *p* *cresc.* *p* *sf* *p* *cresc.*

B♭ Cl. *p* *cresc.* *p* *sf* *p* *cresc.*

Bsn. *p* *cresc.* *p* *sf* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Hn. 1 *cresc.* *p* *sf* *p* *cresc.* Open

Hn. 2 *p* *cresc.* *p* *cresc.* Open

B♭ Tpt. 1 *p* *cresc.* Open

B♭ Tpt. 2 *p* *cresc.* Open

Tbn. *p* *cresc.* *p* *sf* *p* *cresc.*

Tuba *p* *cresc.* *p* *sf* *p* *cresc.*

Timp.

Perc.

Harp

Br.

Gutr.

N. III

N. II Des Stei - nes Schüt - fe schüt - t in das Seil, nicht fest spannt mehr der Fa - den Ge - spinnt ver - wirrt ist das Ge - web: Aus Not und Neid — nigt — mir des Nib - lun - gen

N. I ward?

S.

G.

H.

Vln. I *pizz.* *p* *pizz.* *p* *poco cresc.* *cresc.*

Vln. II *pizz.* *p* *pizz.* *p* *poco cresc.* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.* *sf* *p* *sf* *p* *poco cresc.* *cresc.*

Vc. *p* *poco cresc.* *cresc.*

Cb. *pizz.* *p*

Fl. *f p f p p cresc. f*

Ob. *f p f p p cresc. f*

B♭ Cl. *f p f p p cresc. f*

Bsn. *f p f p p cresc. f*

Hn. I *f p f p p cresc. f*

Hn. 2 *f p f p p cresc. f*

B♭ Tpt. I *f p f p p cresc. sf > p f*

B♭ Tpt. 2 *f p f p p cresc. f*

Tbn. *f p f p p cresc. f*

Tuba *f p f p p cresc. f*

Timp.

Perc.

Hp.

Br.

Gutr.

N. III

N. II *Zu locker das Seil, mir langt es nicht! Soll ich nach Norden neigen das En-de, straf-fer sei es ge-*

N. I *Ring: ein ra - chender Fluch nagt — meiser Fa - den Ge - flecht. Weißt du was da-raus wird?*

S.

G.

H.

Vln. I *f p f p Senza sord. f p cresc. f > p cresc. f p cresc.*

Vln. II *f p f p Senza sord. f p cresc. f > p cresc. f p cresc.*

Vla. *f Senza sord. p cresc. f p cresc. fp*

Vc. *f f Senza sord. pizz. sf arco ff*

Cb. *f f arco ff*

67

Fl. *ff* *p*

Ob. *ff* *p*

B♭ Cl. *ff* *p*

Bsn.

Hrn. I *ff* *fp* *più p* *pp* *p* *più p*

Hrn. 2 *ff* *fp* *più p* *pp* *p* *più p*

B♭ Tpt. I *ff* *fp* *più p* *pp* *p* *più p*

B♭ Tpt. 2 *ff* *fp* *più p* *pp* *p* *più p*

Tbn. *f* *fp* *più p* *pp* *p* *più p*

Tuba *f* *fp* *più p* *pp* *p* *più p*

Timp. *f* *fp* *più p* *pp* *p* *più p*

Perc.

Hp.

Br.

Gutr.

N. III *strect!* *Es ritt!* *Zu End e-wi-ges Wissen!* *Der Welt mel-den Wei-se nichts mehr.* *Hin-ab!*

N. II *Es ritt!* *Zu End e-wi-ges Wissen!* *Der Welt mel-den Wei-se nichts mehr.* *Zur*

N. I *Es ritt!* *Zu End e-wi-ges Wissen!* *Der Welt mel-den Wei-se nichts mehr.*

S.

G.

H.

Vln. I *pizz.* *ff* *dim.* *p*

Vln. II *pizz.* *ff* *dim.* *p*

Vla. *pizz.* *ff* *dim.* *p*

Vc. *dim.* *p*

Cb. *dim.* *p*

Gemächliches Zeitmaß

Fl.
Ob.
Bc Cl.
Bsn.
Hn. I.
Hn. 2.
B Tpt. I.
B Tpt. 2.
Tbn.
Tuba.
Timp.
Perc.
Hp.
Br.
Gutr.
N. III.
N. II.
N. I.
S.
G.
H.
Vln. I.
Vln. II.
Vla.
Vc.
Cb.

Mut-ster!
Hin - auf!
Nun hör, Ha-gen! sa - ge mir,

Con sord. *p* *pp*
pizz. arco *p* *poco f* *p*
Con sord. *p* *pp*
pizz. arco *p* *poco f* *p*
Con sord. *p* *pp*
pizz. arco *p* *poco f* *p*
Con sord. *p* *pp*
pizz. arco *p* *poco f* *p*
p *cresc.* *poco f* *p*